

Ottagono

169 Aprile/April 2004 Full text in English

€ 7,00
ITALY ONLY

ROMA

E MILANO

L'ARCHITETTURA D'AVANGUARDIA
E IL SALONE DEL MOBILE

EVENTI

Gli appuntamenti
del Fuori Salone

STILI DI VITA

Guzzini e Branzi
tra food e fiori

FOCUS

Ufficio. Emozioni
e novità dall'Eimu



ROME AND MILAN

Enlightened architecture
and the International Furniture Fair

EVENTS

Fuori Salone
events

LIFESTYLES

Guzzini and Branzi:
food and flowers

FOCUS

Eimu news in exciting
office furniture

**DOPO NERVI - PIACENTINI
ECCO LOTTO - BRAGUGLIA**

Giudicato da alcuni un gioiello dell'architettura del dopoguerra, da altri un pasticcio neomonumentale nato dalla strana coppia Nervi - Piacentini, il palazzo dello sport dell'Eur è stato sottoposto a una intensa opera di lifting che ha interessato i suoi spazi interni e tutto il perimetro esterno. Autore del brillante e, vista la preesistenza, non certo facile intervento, è Luca Braguglia; mentre per coronare con una insegna il nuovo palazzetto, adesso gestito da Lottomatica, è stato chiamato Massimiliano Fuksas

**AFTER NERVI - PIACENTINI,
LOTTO - BRAGUGLIA
COME TO ROME**

Considered by some one of the masterpieces of post-War architecture, by others a Neo-monumental jumble conceived by the strange pair of Nervi - Piacentini, the Eur sports centre was given a massive face lift that involved its interior and the entire outer envelope. The author of the brilliant and challenging intervention is Luca Braguglia, while Massimiliano Fuksas was called in to design the sign crowning the new building, now managed by Lottomatica.