

Guido
Talarico
Editore

anno 4 # 39
dicembre 07

www.insideitalia.it

euro 5

INSIDE

ITALIA

THE LIVING ART MAGAZIN

6 PRIMO PIANO
Elisabetta Benassi
Rivivere la storia
grazie alla videoarte

12 EVENTI
Bruno Aubert
Uni(di)versité, ecco
le città che saranno

28 FONDAZIONI
Martina Mazzotta
Noi, un microcosmo
nel mondo dell'arte

60 INTERVENTI
Vona & Bastante
Scommettiamo
su Ratti e gli indiani

74 LETTURE
Alberto Moravia
Cent'anni di noia
Maraini, fotoricor



MERCANTI IN FIERA

AUMENTANO LE KERMESSE
CRESCONO I VISITATORI
MA NELLE VENDITE
REGNA ANCORA IL NERO

Poste Italiane spa spedizione in abbonamento postale - DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n.41) art.1 comma 1 Roma - 00186/anno 2007 in
Calabria vendita obbligatoria in abbonamento gratuito a Il Domani. In copertina: Drago Peric, "Portrait of a courtain", 2007, Miami art Basel





Splende il bar del nuovo Palaexpo di Roma DI BIANCO VESTITO

Finalmente terminati i lavori di ristrutturazione del Palazzo delle Esposizioni di Roma, affidati agli architetti Firouz Galdo e Michele De Lucchi, gli avventori possono ora godersi un'opera nell'opera. Ci riferiamo alla bella caffetteria progettata da Luca Braguglia, assieme agli architetti Emanuela di Pasquale e Vincenzo Tattolo (ristrutturazione in perfetta sintonia e coerenza con il resto del palazzo).

Una struttura aperta, luminosa, a tratti dilatata, che trasmette sensazioni di comodità e piacere, perfettamente incastonati nel clima colto del museo. Centosessanta sono i metri quadri della sala principale (più novanta del retro della caffetteria) e centoventi di giardino che si affaccia sulla chiesa di san Vitale. Un bianco quasi accecante accoglie chi è di passaggio per un pasto caldo o per una sosta rilassata davan-

ti a un tè. Il progetto è semplice e lineare. Sei sono i gusci sfalsati che disegnano la grande volta del controsoffitto dando dinamicità allo spazio. I gusci si riflettono sull'acciaio inox dei dieci metri di lunghezza del bancone che ha una base di "Mdf" laccato impreziosito da un'inserito in pelle colorata. Degli specchi fanno da sfondo alla parete del bancone del bar, aumentando la grandezza della caffetteria. Lo spa-

zio esterno è stato per una parte pavimentato con doghe in bangkirai e da un'altra parte coperto di ghiaia. Sia all'interno che all'esterno gli arredi di Barchetti sono bianchi. Infine le opere d'arte esposte sono al femminile: di Valentina De Martini la donna longilinea (olio su tela 240x42) e di Emanuela De Leo i vestiti di tessuto e gesso appesi lungo la parete.

SOPHIE CNAPELYNCK

BOOKABAR
c/o Palaexpo
Via Nazionale 194
Roma
www.palaexpo.it

Vista generale della caffetteria e dell'ingresso del Bookabar al Palazzo delle esposizioni di Roma